SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD
(C'era una volta il west)

Do · 17.3.22 · 20:00 Uhr
Fr · 18.3.22 · 20:00 Uhr

US 1968 · R: Sergio Leone · 165 Min · FSK: ab 16 J. · D: Claudia Cardinale, Charles Bronson u. a. · deutsche Fassung

Drei Männer warten auf den Zug. Zehn Minuten. Ein Mann mit einer Mundharmonika steigt aus. Sie hätten nur drei Pferde – meinen die Männer. „Zwei zuviel" – antwortet Mundharmonika und schießt alle drei zu Boden. Zur gleichen Zeit bereitet ein Farmer ein Fest zur Ankunft seiner neuen Frau Jill vor. Doch Männer in Staubmänteln töten sie. Ihr Anführer heißt Frank und dieser handelt im Auftrag des Krüppels Morton. Der will mit seiner Eisenbahn den Pazifik erreichen, bevor ihm der Krebs die Knochen zerfrisst. Dazu braucht er den Boden und Grund des Farmers, auf dem ein Bahnhof entstehen soll. Und so dreht sich die Gewalt- und Handlungsspirale immer weiter, während die Eisenbahn unerbittlich mit jeder Schiene wächst …

SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD, der seinerzeit in Deutschland ca. 13 Millionen Zuschauer ins Kino lockte, ist ein stilistischer Meilenstein der Filmgeschichte und gleichzeitig einer der herausragendsten Vertreter seines Genres – möglicherweise der Inbegriff des Italo-Western überhaupt!

FENSTER ZUM HOF
(Rear Window)

Do · 14.4.22 · 20:00 Uhr
Sa · 16.4.22 · 17:30 Uhr

US 1954 · R: Alfred Hitchcock · 112 Min · FSK: ab 12 J. · D: James Stewart, Grace Kelly u. a. · deutsche Fassung

Pressefotograf L. B. Jefferies ist wegen eines gebrochenen Beins derzeit an den Rollstuhl gefesselt und kann daher sein Apartment momentan nicht verlassen. Vom Fenster aus beobachtet er das Treiben in den gegenüberliegenden Wohnungen und irgendwann beschleicht ihn der ungeheure Verdacht, einer der Nachbarn könnte zum Mörder geworden sein. Zusammen mit seiner Verlobten Lisa Carol Fremont versucht Jeff, den mutmaßlichen Täter zu überführen …

Alfred Hitchcock erzeugt ein Bravourstück der Visualität und des Voyeurismus. Er verzichtete dabei auf dezidierte Schockeffekte und konzentrierte sich stattdessen und äußerst gekonnt auf einen dramaturgischen Spannungsaufbau. Wurde nominiert für vier Oscars.

DIE BLECHTROMMEL

Do · 19.5.22 · 20:00 Uhr
Fr · 20.5.22 · 20:00 Uhr

DE 1979 · R: Volker Schlöndorff · 142 Min · FSK: ab 16 J. · D: David Bennent, Mario Adorf u. a. · deutsche Fassung

Danzig 1927. Der äußerst frühreife und hellwache Oskar ist gerade erst drei Jahre alt geworden. Und doch ist ihm bereits klar: Das kleinbürgerliche Leben der Erwachsenen kann und will er so nicht akzeptieren. Er hört einfach auf zu wachsen. Leidenschaftlich protestiert der anarchische Zwerg fortan auf seiner Blechtrommel gegen fanatische Nazis und deren feige Mitläufer. Immer wieder erhebt er seine Stimme gegen die muffigen Spießer der Weimarer Republik und deren derbe Erotik. Erst als nach dem Krieg eine menschlichere Zeit beginnt, beschließt Oskar wieder am Leben teilzunehmen – und wächst weiter …

Die brillant inszenierte Verfilmung des Romans von Günter Grass wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. 1979 in Cannes mit der Goldenen Palme für die „Beste Regie" und 1980 mit dem Oscar für den „Besten Ausländischen Film".

Restauriert in 4K – mit komplett überarbeitetem Bild und Ton.

Terminübersicht

DER DRITTE MANN
GB 1949 · R: Carol Reed · 101 Min · FSK: ab 12 J. · D: Joseph Cotton, Orson Welles u. a. · englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln
Do · 11.11.21 · 20:00 Uhr
Sa · 13.11.21 · 17:30 Uhr

DAS PIANO
AU, FR 1992 · R: Jane Campion · 115 Min · FSK: ab 12 J. · D: Holly Hunter, Harvey Keitel u. a. · deutsche Fassung
Do · 2.12.21 · 20:00 Uhr
Sa · 4.12.21 · 17:30 Uhr

HAROLD UND MAUDE
US 1971 · R: Hal Ashby · 91 Min · FSK: ab 12 J. · D: Ruth Gordon, Bud Cort u. a. · deutsche Fassung
Do · 20.1.22 · 20:00 Uhr
Sa · 22.1.22 · 17:30 Uhr

IM WESTEN NICHTS NEUES
US 1930 · R: Lewis Milestone · 136 Min · FSK: ab 12 J. · D: Lew Ayres, Louis Wolheim u. a. · deutsche Fassung
Do · 24.2.22 · 20:00 Uhr
Sa · 26.2.22 · 17:30 Uhr

SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD
US 1968 · R: Sergio Leone · 165 Min · FSK: ab 16 J. · D: Claudia Cardinale, Charles Bronson u. a. · deutsche Fassung
Do · 17.3.22 · 20:00 Uhr
Fr · 18.3.22 · 20:00 Uhr

FENSTER ZUM HOF
US 1954 · R: Alfred Hitchcock · 112 Min · FSK: ab 12 J. · D: James Stewart, Grace Kelly u. a. · deutsche Fassung
Do · 14.4.22 · 20:00
Sa · 16.4.22 · 17:30

DIE BLECHTROMMEL
DE 1979 · R: Volker Schlöndorff · 142 Min · FSK: ab 16 J. · D: David Bennent, Mario Adorf u. a. · deutsche Fassung
Do · 19.5.22 · 20:00
Fr · 20.5.22 · 20:00

CAPITOL CASINO STUB'N

Filmkunsttheater in Bad Tölz

GROSSES KINO
FILMKLASSIKER

November 2021 bis Mai 2022

aus: DIE BLECHTROMMEL

Amortplatz 1
83646 Bad Tölz

Telefon 08041 9658
www.capitol-kino.de

AG KINO
GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER

BAD TÖLZ
Freude am Leben

Filmklassiker im Capitol

Liebes Publikum,

wir freuen uns sehr, Ihnen bereits die vierte Staffel unserer Klassiker-Filmreihe im Capitol vorstellen zu dürfen – gültig von Oktober 2021 bis Mai 2022.

Viele der hier aufgeführten Filme wurden bereits früher angekündigt, konnten dann aber aufgrund der pandemiebedingten, vorübergehenden Schließung unseres Hauses leider nicht gezeigt werden. Nun sollte – wir bleiben trotz weiterer Unwägbarkeiten optimistisch – erneut Gelegenheit bestehen, Filmgeschichte in passendem Kino-Ambiente (neu) zu entdecken.

Gleichermaßen werden Ihnen viele der Klassiker bekannt vorkommen. Nur: wann haben Sie diese zuletzt im Kino erlebt? Wir versprechen: ein weit schöneres und intensiveres Erlebnis als zuhause vor irgendeinem Bildschirm.

Unser herzlicher Dank gilt erneut dem Referat für Tourismus und Kultur sowie dem Rathaus der Stadt Bad Tölz für die finanzielle wie ideelle Unterstützung!

Bis bald bei uns im Capitol!

BAD TÖLZ
Freude am Leben

KLASSIKER IM CAPITOL:
Eine Filmreihe mit freundlicher Unterstützung durch das Referat für Tourismus und Kultur der Stadt Bad Tölz

DER DRITTE MANN
(The Third Man)

Do · 11.11.21 · 20:00 Uhr
Sa · 13.11.21 · 17:30 Uhr

GB 1949 · R: Carol Reed · 101 Min · FSK: ab 12 J. · D: Joseph Cotton, Orson Welles u. a. · englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Wien, 1948: Der amerikanische Schriftsteller Holly Martins will in der besetzten Stadt seinen alten Freund Harry Lime besuchen. Doch am Tag seiner Ankunft wird Lime beerdigt. Von einem britischen Offizier erfährt Martins, dass Lime ein skrupelloser Schwarzhändler gewesen sein soll. Martins jedoch glaubt dies nicht und stellt eigene Nachforschungen an. Seine Suche nach der Wahrheit zieht Martins immer tiefer in einen gefährlichen Teufelskreis aus Betrug, Korruption und Mord …

Der preisgekrönte Thriller restauriert in 4K – mit den unsterblichen Zitherklängen von Anton Karas. Großer Preis in Cannes 1949, Oscar 1951. In der englischsprachigen Originalfassung mit deutschen Untertiteln zu sehen.

DAS PIANO
(The Piano)

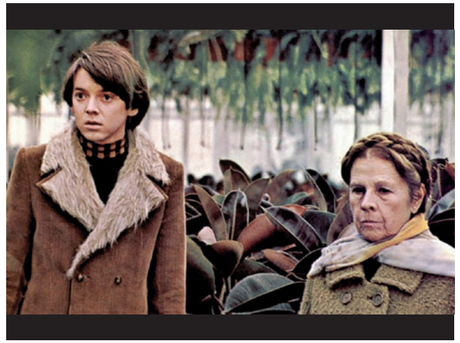
Do · 2.12.21 · 20:00 Uhr
Sa · 4.12.21 · 17:30 Uhr

AU, FR 1992 · R: Jane Campion · 115 Min · FSK: ab 12 J. · D: Holly Hunter, Harvey Keitel u. a. · deutsche Fassung

Mitte des 19. Jahrhunderts: Die stumme Ada wird mit ihrer kleinen Tochter am Strand von Neuseeland abgesetzt, um eine arrangierte Ehe mit einem ihr völlig fremden Mann einzugehen. Ada ist scheu und verschlossen – der wichtigste Gegenstand in ihrem Leben ist ein Piano, das sie aus Europa mitgebracht hat. Doch ihr Gatte Stewart verkauft das Instrument an den Arbeiter Baines, der es in sein Haus schafft. Außerdem soll Ada Baines Klavierunterricht geben. Während der Übungsstunden wandelt sich Adas anfängliche Abneigung in verbotene Zuneigung …

Einfühlsamer und bildgewaltiger Filmklassiker – mit der weltbekannten Musik von Michael Nyman.

HAROLD UND MAUDE
(Harold and Maude)



Do · 20.1.22 · 20:00 Uhr
Sa · 22.1.22 · 17:30 Uhr

US 1971 · R: Hal Ashby · 91 Min · FSK: ab 12 J. · D: Ruth Gordon, Bud Cort u. a. · deutsche Fassung

Der suizidale Harold ist jung, verwöhnt – und verbringt seine Freizeit gerne bei Beerdigungen. Maude dagegen ist schon älter und lebt in bescheidenen Verhältnissen, steckt allerdings voller Energie und Lebensfreude. Als sich die beiden zufällig kennenlernen, passiert das anscheinend Unmögliche: Eine zarte Liebesgeschichte entspinnt sich …

Dieser Film ist Kult! Hal Ashbys bizarr-romantische Liebesgeschichte ist mehr als nur eine verschmitzte Satire auf das puritanische Amerika. Die schwarze Komödie über eines der ungleichsten Paare der Filmgeschichte wurde weltberühmt und ist bis heute unvergessen. Musik: Cat Stevens, der „Don't be shy" and „If you want to sing out, sing out" speziell für diesen Film komponierte und einspielte.

IM WESTEN NICHTS NEUES
(All Quiet on the Western Front)

Do · 24.2.22 · 20:00 Uhr
Sa · 26.2.22 · 17:30 Uhr

US 1930 · R: Lewis Milestone · 136 Min · FSK: ab 12 J. · D: Lew Ayres, Louis Wolheim u. a. · deutsche Fassung

Der junge deutsche Gymnasiast Paul Bäumer meldet sich gemeinsam mit seinen Klassenkameraden während des Ersten Weltkrieges freiwillig an die Westfront. Doch der Idealismus der jungen Leute weicht angesichts der harten Realität und der Schrecken des Krieges bald der Ernüchterung …

Regisseur Lewis Milestone schuf den wohl ehrlichsten und bedeutendsten Antikriegsfilm der Kinogeschichte, der mit zwei Oscars („Bester Film", „Beste Regie") auszeichnet wurde. Der Romanvorlage von Erich Maria Remarque folgend, zeigt Milestone eine ungeschönte Abrechnung mit dem Ersten Weltkrieg. Der gezeigte Realismus führte in vielen Ländern selbst viele Jahre später noch zur Zensur oder zum Verbot des Films.

IMPRESSUM Herausgeber: Kinobetriebe Wolf KG, Kaiserstr. 16, 51643 Gummersbach · Filmauswahl/Redaktion: Michael Spiegel, Mannheim, kinounterwegs.de · Eintrittspreise: regulär 9,50 €, ermäßigt 8,50 €, Aufpreis bei Überlänge: 0,50 bis 1,– €.
Bei Sonderveranstaltungen können andere Eintrittspreise gelten · Kassenöffnung: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn · Auflage Programmheft: 10.000 Exemplare · Grafik: Vanessa Buffy