CAPITOL & CASINO & STUB'N

Amortplatz 1 · 83646 Bad Tölz · Telefon 08041 9658 · www.capitol-kino.de

Festes Filmprogramm September/Oktober 2020

Do	24. 9.	17:30	**Love Sarah – Liebe ist die wichtigste Zutat** · FSK: ab 0 J. · dF
		20:00	**Jean Seberg – Against all enemies** · FSK: ab 12 J. · dF
Fr	25. 9.	17:30	**Love Sarah – Liebe ist die wichtigste Zutat** · FSK: ab 0 J. · dF
		20:00	**Jean Seberg – Against all enemies** · FSK: ab 12 J. · dF
Sa	26. 9.	17:30	**Love Sarah – Liebe ist die wichtigste Zutat** · FSK: ab 0 J. · dF
		20:00	**Jean Seberg – Against all enemies** · FSK: ab 12 J. · dF
So	27. 9.	17:30	**Love Sarah – Liebe ist die wichtigste Zutat** · FSK: ab 0 J. · dF
		20:00	**Jean Seberg – Against all enemies** · FSK: ab 12 J. · dF
Mo	28. 9.	17:30	**Jean Seberg – Against all enemies** · FSK: ab 12 J. · dF
		20:00	**Corpus Christi** · FSK: ab 16 J. · dF
Di	29. 9.	17:30	**Jean Seberg – Against all enemies** · FSK: ab 12 J. · dF
		20:00	**Corpus Christi** · FSK: ab 16 J. · dF
Mi	30. 9.	17:30	**Love Sarah – Liebe ist die wichtigste Zutat** · FSK: ab 0 J. · OmdtU
		20:00	**Jean Seberg – Against all enemies** · FSK: ab 12 J. · OmdtU

Do	1. 10.	17:30	**Corpus Christi** · FSK: ab 16 J. · dF
		20:00	**Enfant Terrible** · FSK: ab 16 J. · dF
Fr	2. 10.	17:30	**Corpus Christi** · FSK: ab 16 J. · dF
		20:00	**Enfant Terrible** · FSK: ab 16 J. · dF
Sa	3. 10.	17:30	**Corpus Christi** · FSK: ab 16 J. · dF
		20:00	**Enfant Terrible** · FSK: ab 16 J. · dF
So	4. 10.	17:30	**Enfant Terrible** · FSK: ab 16 J. · dF
		20:15	**Corpus Christi** · FSK: ab 16 J. · dF
Mo	5. 10.	17:30	**Die Rückkehr der Wölfe** · FSK: ab 12 J. · OV (deutsch, teils OmdtU)
		20:00	**Enfant Terrible** · FSK: ab 16 J. · dF
Di	6. 10.	17:30	**Die Rückkehr der Wölfe** · FSK: ab 12 J. · OV (deutsch, teils OmdtU)
		20:00	**Enfant Terrible** · FSK: ab 16 J. · dF
Mi	7. 10.	17:30	**Die Rückkehr der Wölfe** · FSK: ab 12 J. · OV (deutsch, teils OmdtU)
		20:00	**Enfant Terrible** · FSK: ab 16 J. · dF

Do	8. 10.	17:30	**David Copperfield** · FSK: ab 12 J. · dF
		20:00	**Corpus Christi** · FSK: ab 16 J. · dF
Fr	9. 10.	17:30	**David Copperfield** · FSK: ab 12 J. · dF
		20:00	**Corpus Christi** · FSK: ab 16 J. · dF
Sa	10. 10.	17:30	**Im Berg Dahuim** · FSK: ab 6 J. · OmdtU
		19:30	Capitol · **MET OPERA: Aida** (Giuseppe Verdi)
		20:00	**Im Berg Dahuim** · FSK: ab 6 J. · OmdtU
So	11. 10.	11:30	**Matinee mit drei verschiedenen Filmen** (Titel werden kurzfristig bekanntgegeben)
		17:30	Capitol · **Im Berg Dahuim** · FSK: ab 6 J. · OmdtU · **in Anwesenheit der Regisseure**
		17:30	**Die Epoche des Menschen – Das Anthropozän** · FSK: ab 0 J. · dF
		20:00	**David Copperfield** · FSK: ab 12 J. · dF
Mo	12. 10.	17:30	**Die Epoche des Menschen – Das Anthropozän** · FSK: ab 0 J. · dF
		20:00	**David Copperfield** · FSK: ab 12 J. · dF
Di	13. 10.	17:30	**Für Sama** · FSK: ab 16 J. · OmdtU
		20:00	**David Copperfield** · FSK: ab 12 J. · dF
Mi	14. 10.	17:30	**David Copperfield** · FSK: ab 12 J. · dF
		20:00	Capitol · **Congo Calling** · FSK: ab 12 J. · OmdtU · **mit Einführung und Gespräch**
		20:00	**Für Sama** · FSK: ab 16 J. · OmdtU

Do	15. 10.	17:30	**Der Bär in mir** · FSK: ab 6 J. · dF
		20:00	**Pelikanblut – Aus Liebe zu meiner Tochter** · FSK: ab 16 J. · dF
Fr	16. 10.	17:30	**Der Bär in mir** · FSK: ab 6 J. · dF
		20:00	**Pelikanblut – Aus Liebe zu meiner Tochter** · FSK: ab 16 J. · dF
Sa	17. 10.	17:30	**Der Bär in mir** · FSK: ab 6 J. · dF
		20:00	**Pelikanblut – Aus Liebe zu meiner Tochter** · FSK: ab 16 J. · dF
So	18. 10.	17:30	**Der Bär in mir** · FSK: ab 6 J. · dF
		20:00	**Pelikanblut – Aus Liebe zu meiner Tochter** · FSK: ab 16 J. · dF
Mo	19. 10.	17:30	**Der Bär in mir** · FSK: ab 6 J. · dF
		20:00	**Pelikanblut – Aus Liebe zu meiner Tochter** · FSK: ab 16 J. · dF
Di	20. 10.	17:30	**Der Bär in mir** · FSK: ab 6 J. · dF
		20:00	**Pelikanblut – Aus Liebe zu meiner Tochter** · FSK: ab 16 J. · dF
Mi	21. 10.	17:30	**Der Bär in mir** · FSK: ab 6 J. · dF
		20:00	**Pelikanblut – Aus Liebe zu meiner Tochter** · FSK: ab 16 J. · dF

Do	22. 10.	17:30	**Unser Boden, unser Erbe** · FSK: ab 0 J. · dF
		20:00	Capitol · **Bayerisches Outdoor Filmfestival – B/O/F/F** · FSK: ab 6 J. · dF · Dokumentar- und Sportfilme · **mit Moderation**
		20:00	**Niemals Selten Manchmal Immer** · FSK: ab 6 J. · dF
Fr	23. 10.	17:30	**Unser Boden, unser Erbe** · dF
		20:00	**Niemals Selten Manchmal Immer** · FSK: ab 6 J. · dF
Sa	24. 10.	17:30	**Unser Boden, unser Erbe** · FSK: ab 0 J. · dF
		20:00	**Niemals Selten Manchmal Immer** · FSK: ab 6 J. · dF
So	25. 10.	17:30	**Unser Boden, unser Erbe** · FSK: ab 0 J. · dF
		20:00	**Niemals Selten Manchmal Immer** · FSK: ab 6 J. · dF
Mo	26. 10.	17:30	**Niemals Selten Manchmal Immer** · FSK: ab 6 J. · dF
		20:00	**Unser Boden, unser Erbe** · FSK: ab 0 J. · dF
Di	27. 10.	17:30	**Niemals Selten Manchmal Immer** · FSK: ab 6 J. · dF
		20:00	**Unser Boden, unser Erbe** · FSK: ab 0 J. · dF
Mi	28. 10.	17:30	**Unser Boden, unser Erbe** · FSK: ab 0 J. · dF
		20:00	Capitol · **Der Tod in Venedig** (Death in Venice) · FSK: ab 12 J. · **Klassiker des Monats · mit Einführung**
		20:00	**Niemals Selten Manchmal Immer** · FSK: ab 6 J. · OmdtU

dF = deutsche oder deutsch-synchronisierte Fassung
OmdtU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln
OV = Originalversion

Generelle Informationen

Liebes Publikum, in der Spalte links finden Sie unser festes Filmprogramm, das wir zumeist im **STUB'N** Kino zeigen – oftmals „kleinere" Filme, Dokumentationen, Sonderprogramme aber auch Wiederaufführungen.

Zusätzlich zeigen wir in unseren beiden größeren Sälen, also im **CAPITOL** und **CASINO**, aktuelle Filme, die wir zumeist kurzfristiger ins Programm nehmen. Welche Filme laufend geplant sind, können Sie hier bei den Texten, unter capitol-kino.de, in der Tagespresse oder an der Kinokasse (Tel. 08041 96 58) in Erfahrung bringen.

Mittwochs zeigen wir – soweit verfügbar – unser fremdsprachiges Programm in der jeweiligen Originalsprache mit deutschen Untertiteln (OmdtU).
Am Sonntag, 11. 10., 11:30 Uhr: Sonntagsmatinee mit drei verschiedenen Filmen.

Montag = Kinotag mit ermäßigten Eintrittspreisen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch – herzlich willkommen!

Aktuelle Filme

DER BÄR IN MIR

CH 2019 · R: Roman Droux · 92 Min · FSK: ab 6 J. · dF · Dokumentarfilm

Do 15. 10. 17:30
Fr 16. 10. 17:30
Sa 17. 10. 17:30
So 18. 10. 17:30
Mo 19. 10. 17:30
Di 20. 10. 17:30
Mi 21. 10. 17:30

Am äußersten Ende Alaskas erfüllt sich für den weitgereisten Filmemacher Roman Droux ein Traum. Er taucht in die Welt jenes Fabeltiers ein, das ihn seit seiner Kindheit fasziniert und in den Schlaf begleitete. Der bekannte Bärenforscher David Bittner nimmt ihn mit in das Land der Bären. In die vielleicht letzte Wildnis Nordamerikas. Ein Küstengebirge umgeben von endlosen, menschenleeren Stränden. Eine Welt, in der die Grizzlybären das Sagen haben, und keine Spur menschlicher Zivilisation zu finden ist … DER BÄR IN MIR bringt Bilder von einzigartiger Nähe und Emotionalität auf die große Leinwand. Ein lebendiger Naturfilm, fern oberflächlicher Erklärungsversuche, der gleichermaßen Fragen aufwirft und zeigt, dass wir die Magie der Natur nie vollständig werden erklären können.

CORPUS CHRISTI

PL 2019 · R: Jan Komasa · 116 Min · FSK: ab 16 J. · D: Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna u. a. · dF

Mo 28. 9. 20:00
Di 29. 9. 20:00
Do 1. 10. 17:30
Fr 2. 10. 17:30
Sa 3. 10. 17:30
So 4. 10. 20:15
Do 8. 10. 20:00
Fr 9. 10. 20:00

Der 20-jährige Daniel hat in seinem bisherigen Leben bereits viel Mist gebaut. Als er während seines Aufenthalts in einem Jugendgefängnis eine spirituelle Transformation erlebt, ändert sich jedoch alles: Er möchte von nun an Gutes bewirken und Priester werden – was aufgrund seiner Vorstrafen allerdings unmöglich ist. Als er nach seiner Entlassung in eine Kleinstadt geschickt wird, um dort zu arbeiten, nutzt er seine Chance, verkleidet sich als Priester und stellt sich als neues Oberhaupt der Gemeinde vor. Und seltsamerweise scheint sich durch die Ankunft des jungen, charismatischen Predigers die Gemeinde zum Positiven zu verändern … **Nominiert für den Oscar 2020 („Bester Internationaler Spielfilm").**

Aktuelle Filme

DAVID COPPERFIELD – Einmal Reichtum und zurück

GB, US 2019 · R: Armando Iannucci · 119 Min · FSK: ab 12 J. · D: Dev Patel, Tilda Swinton u. a. · dF + OmdtU

geplant ab 24. 9.

Mittwochs in der englisch-sprachigen Originalfassung mit deutschen Untertiteln

David Copperfield verbringt mit seiner verwitweten Mutter Clara eine glückliche Kindheit im viktorianischen England. Als er jedoch eines Tages von einem Besuch bei der Verwandtschaft zurückkehrt, erfährt er, dass seine Mutter inzwischen Mr. Murdstone geheiratet hat. Dieser entpuppt sich schnell als gemein und grausam – und schon bald wird David nach London geschickt, wo er in einer Flaschenfabrik einer harten Arbeit nachgehen muss. Die Jahre vergehen. David ist inzwischen ein junger Mann, als ihn die Nachricht vom Tod seiner Mutter erreicht. Doch Davids Reise ist noch lange nicht zu Ende – allen Widrigkeiten zum Trotz reift in ihm ein Ziel: Er möchte als Schriftsteller berühmt werden und seinen Teil dazu beitragen, die Welt zu einem besseren Ort zu machen … Vom verarmten Waisenkind zum gefeierten Schriftsteller: Charles Dickens' berühmte, halbbiografische Geschichte wird in DAVID COPPERFIELD – EINMAL REICHTUM UND ZURÜCK mit viel frischem Wind, Humor und einer großartigen Besetzung ganz neu und ausgesprochen sehenswert erzählt.

ENFANT TERRIBLE

DE 2020 · R: Oskar Roehler · 134 Min · FSK: ab 16 J. · D: Oliver Masucci, Katja Riemann u. a. · dF

Do 1. 10. 20:00
Fr 2. 10. 20:00
Sa 3. 10. 20:00
So 4. 10. 17:30
Mo 5. 10. 20:00
Di 6. 10. 20:00
Mi 7. 10. 20:00

Als der 22-jährige Rainer Werner Fassbinder 1967 die Bühne des Münchener „Antiteaters" stürmt und kurzerhand die Inszenierung an sich reißt, ahnt niemand der Anwesenden, dass dieser Typ einmal einer der bedeutendsten Filmemacher Deutschlands werden wird. Schnell schart der einnehmende wie fordernde Mann zahlreiche Schauspielerinnen, Selbstdarsteller und Liebhaber um sich. Er dreht einen Film nach dem nächsten – die auf den Festivals in Berlin und Cannes für Furore sorgen! Der junge Regisseur polarisiert: beruflich wie privat. Aber die ungeheure Arbeitswut, körperliche Selbstausbeutung aller Beteiligten und der ungebremste Drogenkonsum fordern bald erste Opfer … ENFANT TERRIBLE ist die große Verbeugung des Regisseurs Oskar Roehler (ELEMENTARTEILCHEN) vor der Filmikone Fassbinder. Oliver Masucci spielt dabei den berühmten Filmemacher nicht nur, er wird eins mit Rainer Werner Fassbinder.

DIE EPOCHE DES MENSCHEN – Das Anthropozän

CA 2018 · R: Jennifer Baichwal u. a. · 87 Min · FSK: ab 0 J. · dF · Sprecher: Hannes Jaenicke · Dokumentarfilm

So 11. 10. 17:30
Mo 12. 10. 17:30

Haben die Wissenschaftler Recht? Sind wir im Zeitalter des Anthropozäns angekommen, in dem die Spezies Mensch die Erde beherrscht und verändert? Die Filmemacher sind über drei Jahre um den Globus gereist, um mit modernster Kameratechnik die Beweise dafür zu sammeln und spürbar zu machen, wie sehr der Mensch den ganzen Planeten dominiert. DIE EPOCHE DES MENSCHEN steht als filmische Meditation genau an der Kreuzung von Kunst und Wissenschaft – mit provokanten und unvergesslichen Bildern. „Um zu begreifen, wie schön unsere Erde ist und wie fatal es um den Erhalt dieser Schönheit steht, lohnt sich dieser Film." ZEIT Online

Aktuelle Filme

EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN

FR 2020 · R: Jean-Paul Salomé, Mathieu Thouvenot · 104 Min · FSK: ab 12 J. · D: Isabelle Huppert u. a. · dF + OmdtU

geplant ab 8. 10.

Mittwochs in der französisch-sprachigen Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Patience ist selbstbewusst, unabhängig und überaus schlagfertig. Nur bei ihren Finanzen ist durchaus noch Luft nach oben. Denn als Dolmetscherin im Drogendezernat fühlt sie sich massiv unterbezahlt. Als das Pflegeheim ihrer Mutter wegen unbezahlter Rechnungen droht, gerät Patience finanziell noch stärker unter Druck. Der Zufall will es, dass gerade eine Drogenlieferung auf dem Weg nach Paris ist. Patience entscheidet sich spontan gegen die Ehrlichkeit und sabotiert die Beschlagnahmung. In Eigenregie fahndet sie selbst nach dem hochwertigen Stoff und wird fündig. Als begnadete Verkäuferin mischt Patience nunmehr den Pariser Drogenmarkt selbst auf – und bleibt dabei unerkannt. Doch beim Verkauf der Ware muss sie sich sputen, denn ausgerechnet ihr Verehrer Philippe, Leiter des Drogendezernats, hat einen Verdacht, wer hinter alldem stecken könnte … Fintenreich und französisch: die großartige Isabelle Huppert beweist ihr herausragendes Komödientalent in allerbester Manier! EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN: scharfsinnige wie beschwingte Komödie mit viel Kurzweil und Humor.

FÜR SAMA

GB, SY 2019 · R: Waad Al-Khateab, Edward Watts · 95 Min · FSK: ab 16 J. · OmdtU · Dokumentarfilm

Di 13. 10. 17:30
Mi 14. 10. 20:00

In der mehrsprachigen Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Ein Film als Liebesbrief – der jungen Mutter Waad al-Kateab an ihre Tochter Sama. Über einen Zeitraum von fünf Jahren erzählt sie von ihrem Leben im aufständischen Aleppo, wo sie sich verliebt, heiratet und ihr Kind zur Welt bringt, während um sie herum der verheerende Bürgerkrieg immer größere Zerstörung anrichtet. Auf berührende und unmittelbare Weise verbinden sich Verlust, Überleben und Lebensfreude inmitten des Leids. Waad muss sich entscheiden, ob sie fliehen und ihre Tochter in Sicherheit bringen oder bleiben und den Kampf für die Freiheit weiterführen soll. Die Filmemacher Waad al-Kateab und Edward Watts haben mit FÜR SAMA einen beeindruckenden Film gedreht, der gerade durch den Blick von Innen heraus so besonders, so wahr und so unfassbar geworden ist.

JEAN SEBERG – Against all enemies

US 2019 · R: Benedict Andrews · 102 Min · FSK: ab 12 J. · D: Kristen Stewart, Vince Vaughn u. a. · dF + OmdtU

Do 24. 9. 20:00
Fr 25. 9. 20:00
Sa 26. 9. 20:00
So 27. 9. 20:00
Mo 28. 9. 17:30
Di 29. 9. 17:30
Mi 30. 9. 20:00 OmdtU

Mittwochs in der englisch-sprachigen Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Sie war eine Ikone der französischen Nouvelle Vague: Die US-amerikanische Schauspielerin Jean Seberg sorgte nicht nur durch ihre Rollen in Filmen wie AUSSER ATEM für Aufsehen, sondern auch durch ihr Engagement für die radikale Bürgerrechtsbewegung der Black Panthers Ende der 1960er Jahre. Eine Affäre mit dem schwarzen Aktivisten Hakim Jamal wird ihr schließlich zum Verhängnis: Sie gerät selbst ins Visier des FBI, das Gegner des politischen Status Quo mit brutalen Methoden unter Druck setzt … In seinem mitreißenden Biopic JEAN SEBERG – AGAINST ALL ENEMIES wirft Regisseur Benedict Andrews ein Schlaglicht auf die turbulenteste Zeit im Leben von Jean Seberg, als das FBI alles daran setzte, die Existenz einer Schauspielerin, die sich offen zu ihrem politischen Engagement bekannte, zu zerstören.

Aktuelle Filme

LOVE SARAH – Liebe ist die wichtigste Zutat

GB 2020 · R: Eliza Schroeder · 97 Min · FSK: ab 0 J. · D: Celia Imrie, Shelley Conn u. a. · dF + OmdtU

Do 24. 9. 17:30
Fr 25. 9. 17:30
Sa 26. 9. 17:30
So 27. 9. 17:30
Mi 30. 9. 17:30 OmdtU

Mittwochs in der englisch-sprachigen Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Es war immer Sarahs Herzenswunsch gewesen, eine eigene Bäckerei im Londoner Stadtteil Notting Hill zu eröffnen. Als sie überraschend stirbt, ist ihre 19-jährige Tochter Clarissa fest entschlossen, den Traum ihrer Mutter doch noch wahr werden zu lassen. Mit Charme und Überredungskunst holt sie erst Sarahs beste Freundin und schließlich auch ihre exzentrische Großmutter Mimi mit ins Boot. Geeint durch die gemeinsame Trauer stürzen sich die drei unterschiedlichen Frauen in die abenteuerliche Welt der Konfiserie … Mit Humor, Herz und einem bezaubernden Ensemble inszeniert die deutsche Regisseurin Eliza Schroeder in ihrer englischen Wahlheimat eine romantische Tragikomödie, die ihre Zuschauer gleichzeitig berührt und ihnen das Wasser im Munde zusammenlaufen lässt.

DIE MISSWAHL – Der Beginn einer Revolution

GB 2019 · R: Philippa Lowthorpe · 106 Min · FSK: ab 0 J. · D: Keira Knightley, Gugu Mbatha-Raw u. a. · dF + OmdtU

geplant ab 15. 10.

Mittwochs in der englisch-sprachigen Originalfassung mit deutschen Untertiteln

London, 1970: Sally Alexander hat es satt, als Frau benachteiligt zu werden. Insbesondere der alljährliche „Miss World"-Wettbewerb steht für sie sinnbildlich für ein veraltetes Frauenbild. Zusammen mit der rebellischen Jo Robinson will sie die Öffentlichkeit auf die Missstände in der Gesellschaft aufmerksam machen. Unterdessen reisen die Teilnehmerinnen der bevorstehenden Misswahl an und bereiten sich auf das TV-Ereignis des Jahres vor – 100 Millionen Zuschauer werden zu der von Komiker Bob Hope moderierten Show weltweit an den Fernsehgeräten erwartet. Während Außenseiterin Miss Grenada und ihre Konkurrentinnen das Posieren in Badeanzügen üben, schmiedet die „Women's Liberation Movement" einen Plan, der die Welt wachrütteln soll … Basierend auf wahren Ereignissen inszenierte Regisseurin Philippa Lowthorpe ein kraftvolles, nachdenklich stimmendes Drama, das überaus unterhaltsam sowie politisch daherkommt und dabei immer den richtigen Ton anschlägt.

NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER

US, GB 2020 · R: Eliza Hittmann · 101 Min · FSK: ab 6 J. · D: Talia Ryder, Sidney Flanigan u. a. · dF + OmdtU

Do 22. 10. 20:00
Fr 23. 10. 20:00
Sa 24. 10. 20:00
So 25. 10. 20:00
Mo 26. 10. 17:30
Di 27. 10. 17:30
Mi 28. 10. 20:00 OmdtU

Mittwochs in der englisch-sprachigen Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Die 17-jährige Autumn arbeitet im ländlichen Pennsylvania als Supermarkt-Kassiererin, ihr Leben verläuft in wenig überraschenden Bahnen. Als sie bemerkt, dass sie ungewollt schwanger geworden ist, kann Autumn nicht mit der Unterstützung ihrer Eltern rechnen. Gemeinsam mit ihrer Cousine kratzt sie ein wenig Geld zusammen und beide machen sich im Bus auf den Weg nach New York City. Im Gepäck haben sie nur die Adresse einer Klinik – und sonst keinen Plan. Der Beginn einer nervenaufreibenden Reise, getragen von Freundschaft, Mut und Mitgefühl … NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER wurde als intimes Porträt zweier junger Frauen völlig zurecht beim Sundance Film Festival 2020 ausgezeichnet. Bei der Berlinale 2020 lief der Film im Wettbewerb und gewann den Silbernen Bären.

Aktuelle Filme

PELIKANBLUT – Aus Liebe zu meiner Tochter

DE, BG 2019 · R: Katrin Gebbe · 126 Min · FSK: ab 16 J. · D: Nina Hoss, Katerina Lipovska u. a. · dF

Do 15.10. 20:00
Fr 16.10. 20:00
Sa 17.10. 20:00
So 18.10. 20:00
Mo 19.10. 20:00
Di 20.10. 20:00
Mi 21.10. 20:00

Wiebke lebt mit ihrer neunjährigen Adoptivtochter Nikolina auf einem idyllischen Reiterhof. Nach vielen Jahren des Wartens erhält sie die Chance, ein weiteres Mädchen namens Raya aus Bulgarien zu adoptieren. Nikolina freut sich sehr über das lang-ersehnte Geschwisterchen – und die ersten gemeinsamen Wochen als Familie verlaufen harmonisch. Aber schon bald danach bemerkt Wiebke, dass Raya etwas zu verbergen scheint. Sie wird immer aggressiver; vor allem Nikolina leidet unter ihren Übergriffen, aber auch Wiebkes Beziehungen und Freundschaften werden auf die Probe gestellt … Das psychologische Mutter-Kind-Drama PELIKANBLUT schildert eindrücklich und mit hoher Intensität, was eine Mutter (großartig: Nina Hoss), hin- und hergerissen zwischen Aufgeben und bedingungsloser Liebe, tut und tun muss, um ihre Familie zu retten.

PERSISCHSTUNDEN

DE, RU 2019 · R: Vadim Perelman · 122 Min · FSK: ab 12 J. · D: Lars Eidinger, Nahuel Perez Biscayart u. a. · dF

geplant ab 24.9.

1942. Gilles, ein junger Belgier, wird zusammen mit anderen Juden von der SS verhaftet und in ein Lager nach Deutschland gebracht. Er entgeht der Exekution, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein – eine Lüge, die ihn zunächst rettet. Doch dann wird Gilles mit einer unmöglichen Mission beauftragt: Er soll Farsi unterrichten. Offizier Koch träumt nämlich davon, nach Kriegsende ein Restaurant im Iran zu eröffnen. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nicht beherrscht. Als in der besonderen Beziehung zwischen den beiden Männern Eifersucht und Misstrauen aufkommen, wird Gilles schmerzhaft bewusst, dass jeder Fehltritt sein Untergang bedeuten könnte … Inspiriert von wahren Begebenheiten erschuf Regisseur Vadim Perelman (HAUS AUS SAND UND NEBEL) ein hochspannendes, wendungsreiches Drama, das eine packende und emotionale Geschichte vom menschlichen Überlebenswillen erzählt. Seine Weltpremiere feierte PERSISCHSTUNDEN auf der Berlinale 2020.

DIE RÜCKKEHR DER WÖLFE

CH 2020 · R: Thomas Horat · 90 Min · FSK: ab 12 J. · OV (deutsch, teils OmdtU) · Dokumentarfilm

Mo 5.10. 17:30
Di 6.10. 17:30
Mi 7.10. 17:30

Der Wolf polarisiert und fasziniert – und er bringt Unordnung in unser System. 150 Jahre nachdem der Wolf in Mitteleuropa ausgerottet wurde, erobert er sich derzeit scheinbar unaufhaltsam seinen Platz zurück. Sind Wölfe gefährlich für den Menschen? Ist ein Zusammenleben möglich? Der Wolf spaltet die Meinungen und seine Rückkehr lässt die Ablehnung des Menschen erneut aufleben. Ausgehend von der Schweiz begibt sich der Film auf Spurensuche nach Österreich, in die Lausitz, nach Polen, Bulgarien und nach Minnesota, wo freilebende Wolfsrudel keine Seltenheit sind.

IMPRESSUM
Herausgeber: Kinobetriebe Wolf KG, Kaiserstr. 16, 51643 Gummersbach · Filmauswahl/Redaktion: Michael Spiegel, Mannheim, kinounterwegs.de · Eintrittspreise: regulär 9,50 €, ermäßigt 8,50 €, Montag = Kinotag 7,50 €, Aufpreis bei Überlänge: 0,50 bis 1,– €. Bei Sonderveranstaltungen können andere Eintrittspreise gelten · Kassenöffnung: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn · Auflage Programmheft: 4.000 Exemplare · Grafik: Vanessa Buffy

Aktuelle Filme

UNSER BODEN, UNSER ERBE

DE 2019 · R: Marc Uhlig · 79 Min · FSK: ab 0 J. · dF · Dokumentarfilm

Do 22.10. 17:30
Fr 23.10. 17:30
Sa 24.10. 17:30
So 25.10. 17:30
Mo 26.10. 20:00
Di 27.10. 20:00
Mi 28.10. 17:30

Wer weiß eigentlich genau, was sich unter den eigenen Füßen abspielt? Die dünne Humusschicht des Bodens versorgt alle Menschen auf der Welt mit Lebensmitteln, sauberem Trinkwasser und sauberer Luft. Gesunde Böden sind nach den Ozeanen der größte Speicher für Treibhausgase und tragen wesentlich zur Senkung von CO_2 bei. Aber um zehn Zentimeter fruchtbare Erde zu bilden, braucht unser Planet mehr als 2.000 Jahre. Und dennoch nutzen wir unsere Böden, als wären diese unerschöpflich. Wie muss sich die Landwirtschaft, die Gesellschaft ändern, damit wir unseren Kindern eine lebendige Welt mit lebendigen Böden weitergeben können? Der Dokumentarfilm UNSER BODEN, UNSER ERBE zeigt, wie wichtig und zugleich bedroht unsere Lebensgrundlage, der Boden ist. Ein Beitrag, der eindringlich vermittelt, warum diese kostbare Ressource unsere größte Wertschätzung verdient.

VERGIFTETE WAHRHEIT

US 2020 · R: Todd Haynes · 128 Min · FSK: ab 6 J. · D: Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins u. a. · dF + OmdtU

geplant ab 22.10.

Mittwochs in der englisch-sprachigen Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Cincinnati, 1998. Der erfolgreiche Wirtschaftsanwalt Rob Bilott gerät in einen Zwiespalt, als ihn zwei Farmer auf merkwürdige Vorgänge in Parkersburg, West Virginia, aufmerksam machen, wo eine große Zahl von Kühen auf rätselhafte Weise verendet ist. Die Farmer vermuten dahinter den Chemiekonzern DuPont, für den Bilott selbst als Anwalt arbeitet. Trotz dieses Interessenskonflikts will der gewissenhafte Jurist den Fall vorbehaltlos aufklären und findet tatsächlich schnell belastende Indizien, die auf einen Umweltskandal von ungeheurem Ausmaß hindeuten … VERGIFTETE WAHRHEIT erzählt die wahre Geschichte des Anwalts Rob Bilott, der es im Alleingang mit einem der weltweit größten Chemiekonzerne aufnahm und den sogenannten Teflon-Skandal ans Licht brachte. Erfolgsregisseur Todd Haynes (CAROL) inszenierte den Film präzise und punktgenau als packenden Wirtschaftsthriller in der Tradition von Filmen wie DIE VERLEGERIN und SPOTLIGHT.

Sonderveranstaltungen

BAYERISCHES OUTDOOR FILM-FESTIVAL – B/O/F/F

DE 2020 · R: diverse · 100 Min (Spielzeit) · FSK: ab 6 J. · dF · Dokumentar- und Sportfilme

Do 22.10. 20:00 mit Moderation

Das B/O/F/F Festival präsentiert Filme aus verschiedenen Disziplinen des Bergsports. Alle haben mit Bayern zu tun: Entweder sind die Protagonisten bzw. Filmemacher aus Bayern oder der jeweilige Film wurde in Bayern gedreht. Im Mittelpunkt der insgesamt sieben Beiträge steht nie die Aktion allein – B/O/F/F-Filme beschreiben spannende Menschen, erzählen deren Geschichten, klammern Hintergründe nicht aus. Bei aller Liebe zur Heimat ist das B/O/F/F erklärtermaßen weltgewandt. Die Schauplätze der präsentierten Ski-, Kletter- und Mountainbike-Filme liegen zwischen dem Wettersteingebirge und Kirgistan, zwischen Chiemgau und Tadschikistan, zwischen Sizilien und Isarwinkel. Sie erzählen über eindrucksvolle Landschafts- und Aktionsaufnahmen hinaus Geschichten, die dem Zuseher im Gedächtnis bleiben. Moderation: Andreas Prielmaier (Macher des Festivals). Eintritt: 12 €

Sonderveranstaltungen

CONGO CALLING

DE 2019 · R: Stephan Hilpert · 90 Min · FSK: ab 12 J. · OmdtU · Dokumentarfilm

Mi 14.10. 20:00 mit Einführung und Gespräch

Der Osten der Demokratischen Republik Kongo ist eine der ärmsten und unsichersten Regionen der Welt. Hunderte westliche Entwicklungshelfer sind vor Ort und wollen die Bevölkerung unterstützen. Unter ihnen Raul, Peter und Anne-Laure. Sie sind hochmotiviert, doch ihre Situation wirft grundsätzliche Fragen auf. Zu sehen sind drei persönliche Perspektiven auf das Zusammenleben und Zusammenarbeiten zwischen Europa und Afrika – und die Frage: Wie hilfreich ist die Hilfe des Westens? **Gesprächspartner: Daniel Samer (Kameramann CONGO CALLING). Moderation: Irma Walter (Weltladen) und Martina Reichl (Fair Trade Town). Mit freundlicher Unterstützung: Weltladen, Bad Tölz / Steuerungskreis Fair Trade Town, Bad Tölz / Kreisbildungswerk, Bad Tölz-Wolfratshausen.**

IM BERG DAHUIM

CH 2020 · R: Thomas Rickenmann & Rahel von Gunten · 100 Min · FSK: ab 6 J. · OmdtU (Schwyzerdütsch mit dt. Untertiteln)

ab 8.10. im Capitol
So 11.10. 17:30 Regisseure anwesend

Oberstdorf im Allgäu: Hoch oben auf dem Berg, weit hinten im Tal ziehen Herden von Weide zu Weide. Die Hirten und Sennenfamilien haben eines gemeinsam: Für keinen Luxus dieser Welt würden sie ihre Sommerzeit auf der Alpe eintauschen. Sie leben in und mit der Natur, den Tieren, an der frischen Luft, mitten im Wettergeschehen und nah an der Sonne. Alle arbeiten hart, oft bis an die Grenze ihrer körperlichen Kräfte. Nirgendwo anders empfinden die Bergmenschen eine solche Zufriedenheit, ein solches Glück, wie auf ihrer Alpe … Nach ALPZYT nun IM BERG DAHUIM: Thomas Rickenmann hat den Heimatfilm zum Beruf gemacht – **am So., 11.10., 17:30 Uhr: Sondervorstellung in Anwesenheit der Regisseure!**

MET OPERA: AIDA (Giuseppe Verdi)

Dirigent: Nicola Luisotti · Inszenierung: Sonja Frisell · Sänger/innen: Anna Netrebko u. a. · ca. 172 Minuten · Eintritt: 23 €

Sa 10.10. 19:30

Ägypten zur Zeit der Pharaonen. Aida ist eine äthiopische Königstochter, die nach Ägypten als Geisel verschleppt wurde. Der ägyptische Heerführer Radamès muss sich entscheiden: zwischen der Liebe zu ihr und seiner Loyalität dem Pharao gegenüber. Pyramiden, Triumphmarsch, Aida-Trompeten … all das zeigt diese prächtige Inszenierung. Vor allem aber: Anna Netrebko ist Aida! Die Met bleibt noch bis Ende 2020 geschlossen – daher zeigen wir eine Aufzeichnung vom 6.10.2018.

DER TOD IN VENEDIG (Death in Venice)

IT 1971 · R: Luchino Visconti · 130 Min · FSK: ab 12 J. · D: Dirk Bogarde, Björn Andrésen u. a. · englische Fassung

Mi 28.10. 20:00 mit Einführung
Fr 30.10. 17:30

Gustav von Aschenbach, ein in die Jahre gekommener Komponist, befindet sich sowohl privat als auch beruflich in einer tiefen Krise. Von einer Reise nach Venedig erhofft er sich, aus seiner ständigen Niedergeschlagenheit entfliehen zu können. In Venedig steigt er am besten Haus am Platze ab. Doch dies allein vermag seine Lebensgeister nicht zu wecken … Der Film von Luchino Visconti, beruhend auf der berühmten gleichnamigen Novelle von Thomas Mann, gilt bis zum heutigen Tag als herausragendes Drama, das besonders durch seine einzigartige Atmosphäre besticht. **Mi., 28.10., 20:00 Uhr mit Einführung der Thomas-Mann-Forscherin Aglaia Kister M.A., Universität Tübingen, Trägerin des Thomas-Mann-Förderpreises 2019.** Wir zeigen eine frisch restaurierte 4K-Fassung in der englischsprachigen Fassung.

September/Oktober 2020

CAPITOL CASINO STUB'N

Filmkunsttheater in Bad Tölz

www.capitol-kino.de

AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER

Amortplatz 1 · 83646 Bad Tölz
Telefon 08041 9658
capitol-kino.de
kinowolf.de